

テクノロジーが美となるとき

Technology Reimagines Timeless Beauty

伝統芸能の未来を創造する

企画責任者 本多正俊志 (京都大学 学長戦略本部 特任准教授) 企画設計 田中英行 (現代美術家 Co. Late Inc. 代表)

プログラムスタート 10月13日(日) プログラムは土日祝開催 「レゼンテーション」 12月7日(土) 「ニューヨーク渡航」 2月6日(木) 10月10日(月)を予定

応募資格 高校生・大学生・12年生、理系文系問わず 募集定員 25名程度 応募多数の場合は選抜有 「受講料」 無料 「応募締切」 2024年9月20日(金) 17時

「1つの特徴」 第線の演者やメンター陣との対話(分野を超えた先端教育の提供) 作品発表を通じたプロジェクト・ペダグジー ニューヨークのフィールドトリップ 「会場」 京都大学国際科学イノベーション棟、京都各所

「講演」 今藤政太郎 (長唄三味線方人間国宝) 杵屋勝四郎 (長唄唄方重要無形文化財長唄) 日本舞踊総合認定保持者 「講義」 都了中 (中節浄瑠璃方都派家元) 石田多朗 (作曲家 雅楽作曲家) 株式会社サイバエージェント

「協力」 小野原和紀 (歌舞伎舞臺画家アーティスト) 國本恰 (現代アーティスト) 西條柚づつろ (アーティスト)

体験価値の新たな創造にチャレンジする特別な教育プログラム。長い歴史とともに育まれた「芸能」。近年の急速な社会変化と共に、国立劇場のありかたなどをめぐり、

大きな転換期を迎えています。伝統美の魅力を深く理解し未来とつなぐ。あなたの中にある突き抜けた才能を呼び覚ませよう！



テクノロジーが美になるとき

Technology Reimagines Timeless Beauty

受講生は古典芸能の一流の表現者の方々とは交流するとともに、
期間中自ら様々な分野の芸能鑑賞に足を運び日本文化への理解を深めます。
アート思考、スペキュラティブ・デザインやデジタル技術、プロデュース等のビジネス分野で
活躍するの方々による講義を受けながら、自ら発表するプロジェクトを作り上げます。
テーマは、劇場の未来、新しい鑑賞体験など、自由に設定した題材に取り組むことができます。
選考会で選ばれた若干名の学生はニューヨークで発表を行います。
短期的に集中して行うことで、文化的な審美眼と、創造性における先端・異人材を育成する教育プログラムとなっています。

講演

- ・今藤政太郎(長唄三味線方 人間国宝)
- ・杵屋勝四郎(長唄唄方 重要無形文化財長唄・日本舞踊総合認定保持者)

講義

- ・都了中(一中節浄瑠璃方 都派家元)
- ・石田多朗(作曲家/雅楽作曲家)
- ・株式会社サイバーエージェント

協力

- ・小野原和紀(歌舞伎背景画家/アーティスト)
- ・國本怜(現代アーティスト)
- ・西條柚(ソフトウェアエンジニア)

企画責任者

- ・本多正俊志(京都大学成長戦略本部 特任准教授)

企画設計

- ・田中英行(現代美術家/Qe to Hare Inc. 代表)

管理

- ・中原有紀子(京都大学成長戦略本部 研究員)

4つの特徴

- 1 第一線の演者やメンター陣との対話
- 2 分野を超えた先端教育の提供
- 3 作品発表を通じたプロジェクトベースドラARNING
- 4 ニューヨークへのフィールドトリップ

スケジュール

プログラムスタート———10月13日[日]
(プログラムは土日祝開催)
プレゼンテーション———12月7日[土]
ニューヨーク渡航———2月6日[木]-10日[月]を予定

詳細スケジュールはWEBにて発表

プログラムの詳細はこちらから

[<https://www.saci.kyoto-u.ac.jp/event/place/other/15826.html>]



2022年の様子

[<https://www.saci.kyoto-u.ac.jp/topics/news/14134.html>]



2023年の様子

[<https://www.saci.kyoto-u.ac.jp/topics/news/15821.html>]



応募資格

高校生-大学1/2年生、理系・文系問わず。
意欲的かつ卓越した能力を秘めた若者。
(京都大学以外の学生も歓迎)

募集期間

応募締切:9月20日[金]17時
9月30日[月]までに発表

募集定員

25人程度(応募多数の場合は選抜有)

申込方法

下記QRコードリンク先のフォームよりお申し込みください。
[<https://forms.gle/a6CJgcn3bD5Q8GJ26>]



会場

京都大学国際科学イノベーション棟、京都各所

お問い合わせ

京都大学成長戦略本部
イノベーション マネジメント サイエンス部
mail | ims@saci.kyoto-u.ac.jp

主催

京都大学成長戦略本部

後援

一般財団法人三菱みらい育成財団/NowHere Gallery NYC



京都大学



一般財団法人
三菱みらい
育成財団

この事業は一般社団法人三菱みらい育成財団

「卓越した能力を持つ人材を早期に発掘育成する先端・異能発掘・育成プログラム」の助成金により実施します。
本プログラムを含む「京都大学異能プログラム」は当該部門におけるグランプリを2023年に財団から受賞しました。

伝
統
芸
能
の
未
来
を
創
造
す
る