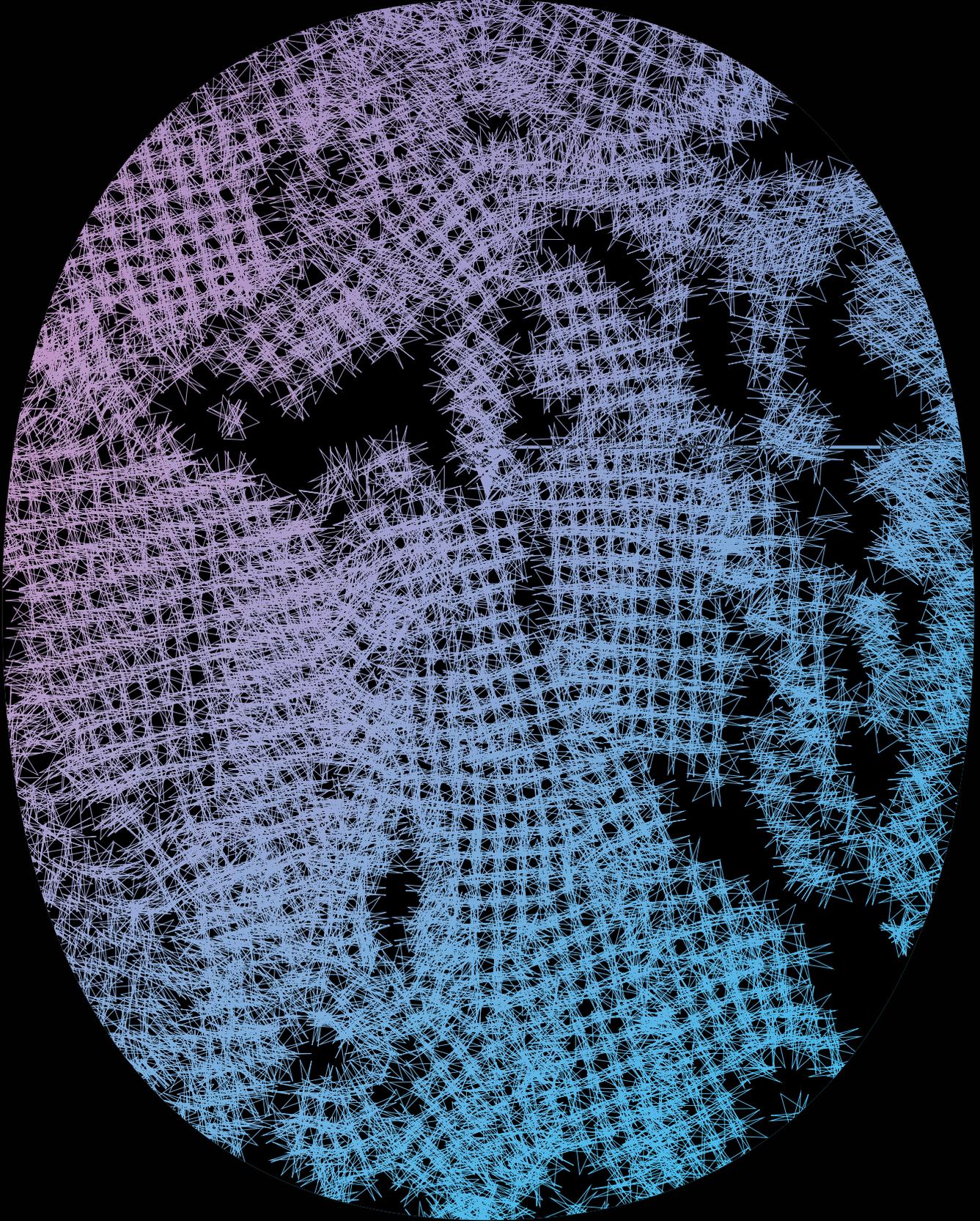


テクノロジーが美となるとき

When Technology Meets Traditional Beauty

京都の衣食住から未来を創造する



京都で1200年以上の歴史とともに育まれた「衣・食・住」をアップデートし、未来へつなぐ。新たな価値創造を学ぶ為の
アートを取り入れた特別なエデュケーションプログラム。あなたの申にある突き抜けた才能を呼び覚ませよう！

「応募資格」高校生・大学生1・2年生、理系文系問わず。「募集定員」25名程度(応募多数の場合は選抜有)。「受講料」無料。
「申込締切」10月11日(火)。「プログラム開始」10月30日(日)。「プレゼンテーション」12月頃(予定)。「ミエヨークでの発表」2月17日(金)・19日(日)(予定)



受講生は初めに工芸とアート、エンジニアリングに関する講義を受け、同時に京都の伝統を今に受け継ぐ職人・工房のフィールドワークを行います。プログラム中盤ではチームを組み、発表のためのアイデアを実際に作り上げ、選考会の中でプレゼンテーションを実施します。そしてプログラムのフィナーレは選考会で選ばれたチームがニューヨークで展示することが出来ます。京都でのインプットから海外でのアウトプットまでを短期的に集中して行うことで、サイエンス・アートにおける先端・異人材の可能性を飛躍的に伸ばすエデュケーションプログラムとなっています。

企画設計・講師

- ・本多正俊志(京都大学産官学連携本部 特任准教授)
- ・田中英行(美術家/Qe to Hare Inc.代表取締役)

運営管理

- ・中原有紀子(京都大学産官学連携本部 研究員)

協力者 [予定/50音順]

- ・國本怜(現代アーティスト)
 - ・西條柚(Google Japan Software Engineer)
 - ・戸塚憲太郎(NowHere New York ディレクター)
 - ・Fukushima Emma (UXデザイナー/プロダクトデザイナー)
 - ・矢津吉隆(美術家/kumagusuku代表)
 - ・分部雄太(プロジェクトマネージャー)
 - ・久野真嗣(株式会社Showyou 代表取締役)
 - ・Sam Van Aken (シラキュース大学准教授)
- 他にも多数講師陣、メンターを予定!

テーマ設定

衣食住・未来の日常を想像し非日常を作り出す

5つの特徴

- ・第一線のメンター陣との対話
- ・実際の工房を五感で感じることが出来る
- ・ニューヨークでの作品発表
- ・分野や国境を超えた先端教育を提供します
- ・アートとエンジニアリング双方の視点から学べる

スケジュール

プログラムスタート——10月30日[日]
(プログラムは土日祝開催となります)

フィールドワーク——11月5日[土]/11月6日[日]/11月12日[土]

プレゼンテーション——12月頃(予定)

ニューヨークでの発表——2月17日[金]-19日[日](予定)

詳細スケジュールはWEBにて発表

プログラムの詳細はこちらから

[<https://www.saci.kyoto-u.ac.jp/event/place/other/13478.html>]



応募資格

高校生-大学1/2年生、理系・文系問わず
意欲的かつ卓越した能力を秘めた全ての若者を歓迎します!
(生かせる才能の例:プログラミング・デジタルアート・造形力・論理的思考など...)

募集期間

応募締切:10月11日[火]17時
10月14日[金]までに発表

募集定員

25人程度
(応募多数の場合は選抜有/海外派遣は数名選抜します/コロナの感染状況等により中止もしくはオンラインに変更する可能性があります。)

申込方法

下記QRコードリンク先のフォームよりお申込ください
[<https://forms.gle/sgTAFf6TDnZCy7RQ9>]



会場

京都大学国際科学イノベーション棟、京都各所、
NowHere New York 他

お問合せ

京都大学 産官学連携本部
イノベーション マネジメント サイエンス (IMS) 起業・教育部
mail | venture@saci.kyoto-u.ac.jp

受講料

無料(国内実施場所(京都府内)までの交通費、旅行保険料、
飲食費等個人的な費用は各自負担/詳細はプログラム内で説明します。)

主催

京都大学産官学連携本部

協力 [順不同]

NowHere New York / とみや織物株式会社/
株式会社西川紙業/ 有限会社洗春陶苑/
株式会社丸二/ 長岡銘竹株式会社/ 株式会社中嶋象嵌/
齋田石材店/ 三彩工房株式会社

